

La donne du mois

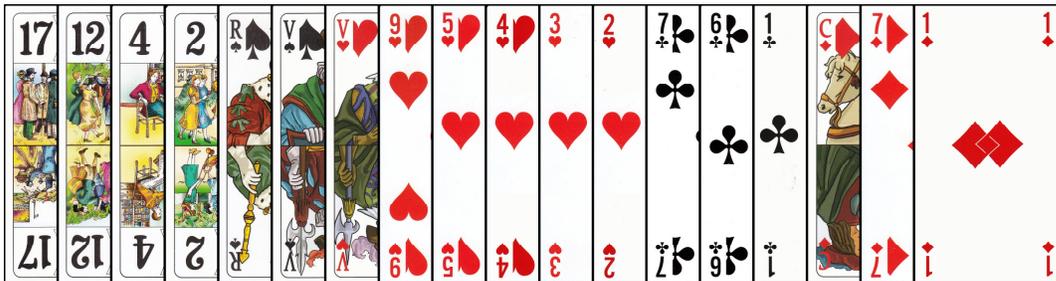
Pour ce mois d'octobre, retour sur une donne qui a été « réellement » jouée, et ce lors du qualificatif Quadrettes D1 du Comité Savoie Mont-Blanc, le 6 octobre à Annecy. Il s'agit de l'étui 15 de la deuxième séance.

N'hésitez pas, comme d'habitude, à partager vos impressions et réflexions sur cette donne

[Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet](#)

Les mains de départ

Nord



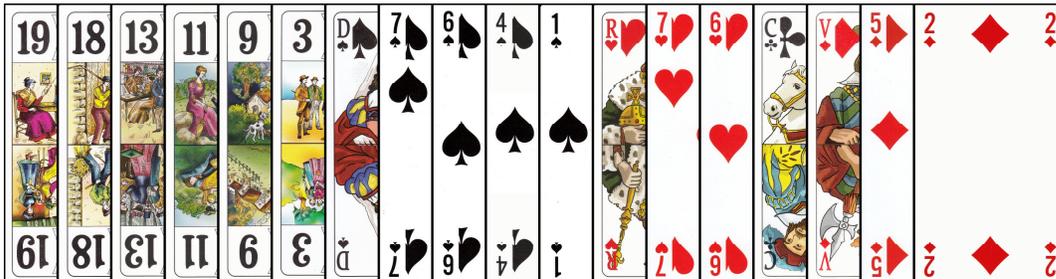
Ouest



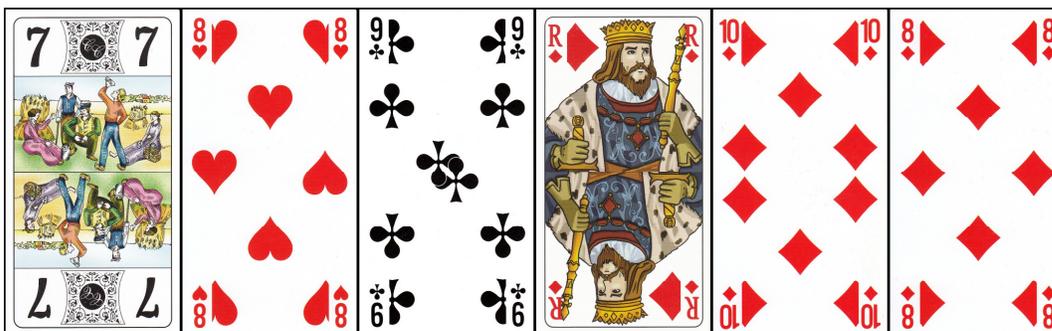
Sud : Preneur



Est : Entame



Chien



Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

Avec deux bouts septièmes et un roi, la main de départ est équilibrée.

Elle ne présente toutefois pas de longue pour l'instant et hormis le roi de trèfle, il n'y a pas de fourchette intéressante dans les couleurs.

Il faudra attendre la relève car le jeu n'est pour l'instant pas gagné...

Le chien apporte un huitième atout, le 7, mais surtout le roi de carreau troisième qui permettra de former la longue, encore qu'il ne rentre pas dans une troisième du départ. Avec désormais deux bouts huitièmes et deux rois, l'attaquant peut désormais envisager plus sereinement la gagne.

Coucher les pièces infaisables devrait permettre de parvenir à 41 points.

L'écart est pourtant loin d'être écrit.

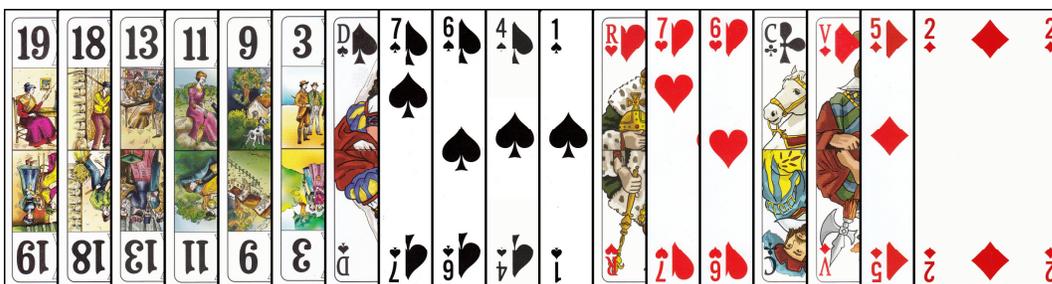
On peut envisager de faire une coupe et une « singlette », soit en jouant avec le roi de trèfle quatrième et une « singlette » blanche entre pique et cœur, soit en faisant la coupe pique et en asséchant le roi de trèfle.

Cette dernière possibilité oblige à garder le cavalier de cœur quatrième, couleur qui semble alors promise à la défense.

A notre table, l'attaquant a préféré écarter toutes ses pièces pour se rapprocher de la gagne, ce qui l'a forcé à garder un « doubleton » blanc pour pouvoir enlever le valet de trèfle.

2- Analyse de la « jouerie »

Rappelons la main du jouer Est, qui a l'entame.



Avec ses six atouts, Est est main forte, et la défense devra protéger sa main, sauf si le preneur passe par les trèfles.

En attendant, du fond, il entamera logiquement dans sa couleur longue, à savoir sous la dame de pique cinquième, en annonçant main forte si les annonces de l'équipe le permettent.

Plis 1 à 3 :

Sur entame main forte et annonçant la dame de son coéquipier, Nord n'a pas beaucoup à réfléchir : il avance son roi de pique second.

Restant en main, le preneur n'ayant pas coupé, il renvoie son valet, pour la dame du fond.

La main forte, bien que le preneur n'ait pas coupé, continue à jouer sa main : le preneur ayant déjà mis le 8 et le 10, il ne peut lui rester au mieux que le cavalier, qui a de grandes chances d'être coupé.

Sur ce troisième pique, Nord coupe intermédiaire, du 12, et le preneur prend la main pour la première fois, du 14.

Plis 4 et 5 :

Le preneur développe ses carreaux, par le roi.

Pas de tenue en défense.

Plis 6 à 8 :

Ouest respecte la main forte de son coéquipier et joue son dernier pique.

Le preneur ne peut pas se permettre d'accrocher, ce qui permet à Nord de faire une surcoupe du 17.

Celui-ci a maintenant une entame à faire.

Il choisit sa couleur la plus longue, à savoir cœur, et trouve la coupe du preneur, qui sauve son petit, n'ayant aucun espoir d'aller au bout avec encore trois carreaux et deux trèfles perdant à jouer.

Sud continue à pousser carreau, ne faisant couper personne.

Mais il n'y en a plus en défense.

Plis 9 et 10 :

La main forte n'ayant pas encore coupé, la coupe du preneur ayant été trouvée et n'ayant plus de cœur, Ouest peut se permettre de jouer un atout.

Nord n'a plus que le 2 et le 4, ce qui est une aubaine pour Est, qui a pu reprendre la main du 11 pour pousser son dernier pique, ce qui permet de « désatouiller » ses partenaires et de faire exploser le 21 du preneur.

De plus, le roi de cœur n'est pas encore en danger.

Pli 11 :

Sud pousse un quatrième carreau.

Sur le 3 du fond, Nord charge le valet de cœur et Ouest s'excuse.

En effet, s'il coupait, il serait alors obligé d'entamer trèfle, ce qui a de fortes chances de ne pas intéresser Est.

Pli 12 :

L'excuse signifie forcément qu'Ouest a encore un atout, sinon il se serait défaussé.

Comme il a mis la dame sur l'entame cœur, Est, ayant lui-même le roi, sait que son coéquipier de devant va couper son deuxième cœur.

S'il a le 15, ce sera bingo pour Est, qui aura alors deux atouts maîtres.

Fin de coup :

Ouest ne détenait pas le 15, mais son 8 suffit au bonheur d'Est qui a débordé.
Il joue son 18 pour enlever le 20 du preneur, ne peut l'empêcher de faire le roi de trèfle en prenant le cavalier, mais arrache le dernier atout de l'attaquant du 19, pour faire le roi de cœur.

Bilan :

Le preneur gagne de 2 et a frisé la correctionnelle.

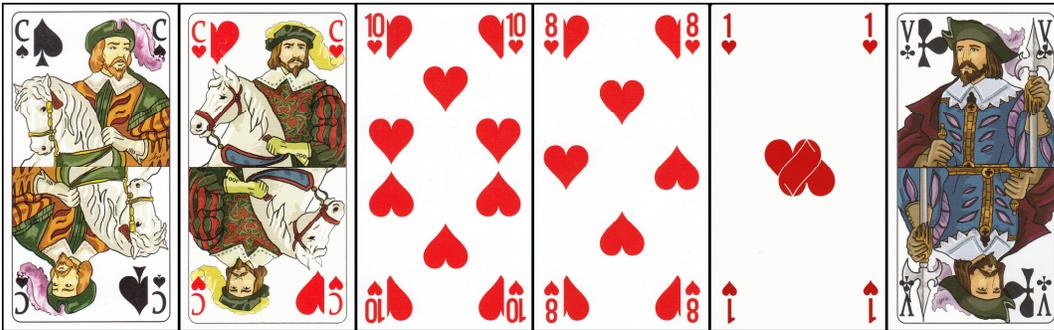
Mais il était difficile pour la défense de faire mieux, et l'attaquant n'était peut-être pas sur le bon écart avec son « doubleton » pique.

Cependant, garder des perdantes à cœur n'aurait pas été mieux puisque la dame sèche de devant et le roi de la main forte seraient sortis facilement également.

Finalement, cette donne montre l'importance d'avoir des cartes pour annoncer, et surtout de respecter, une main forte.

En effet, sans les piques joués par Nord au pli 2 et Ouest au pli 6, la main forte n'aurait pas eu le temps de tous les jouer elle-même, et elle n'aurait pas pu déborder, perdant probablement le roi de cœur...

Voici en image l'écart réalisé :



Position 1 – Table 3

Nord : Laurent MEYNET

Sud : François PORRET

Est : Timothée MEYNET

Ouest : Géraldine MEYNET

Ecart réalisé : C♠ / C-10-8-As♥ / V♣ ----- Score : +54

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	8♠	As♠	R♠	2♠
2	10♠	D♠	V♠	3♠
3	14A	2♠	12A	5♠
4	R♦	2♦	As♦	4♦
5	3♦	5♦	7♦	9♦
6	6A	6♠	17A	9♠
7	1A	6♥	9♥	D♥
8	6♦	V♦	C♦	D♦
9	10A	11A	2A	5A
10	21A	9♠	4A	16A
11	8♦	3A	V♥	Exc
12	15A	7♥	2♥	8A
13	10♦	9A	3♥	2♣
14	20A	18A	4♥	4♣
15	R♣	C♣	As♣	5♣
16	3♣	13A	6♣	8♣
17	7A	19A	5♥	10♣
18	9♣	R♥	7♣	D♣
	+54			